

NJ-1106

**B.A. (Part-III) Examination,
Mar.-Apr., 2023**

HINDI LITERATURE

Paper - II

(हिन्दी भाषा साहित्य तथा काव्यांग विवेचन)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 25

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

Q. 1. पश्चिमी हिन्दी के अंतर्गत कौन-कौन सी बोलियाँ आती हैं। **11**

अथवा

हिन्दी भाषा के विभिन्न रूपों को समझाइये।

(2)

Q. 2. तत्सम एवं तद्भव शब्द किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित

समझाइये।

11

अथवा

देशज एवं आगत शब्द किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित

लिखिए।

Q. 3. रीतिकाल की विभिन्न परिस्थितियों को विस्तार से लिखिए। 11

अथवा

द्विवेदी युगीन काव्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Q. 4. रस के विभिन्न अंगों का वर्णन कीजिए। 11

अथवा

आपके पाठ्यक्रम में सम्मिलित छंदों को उदाहरण सहित

लिखिए।

(3)

Q. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए : 4×4=16

(i) आदिकालीन साहित्य

(ii) भक्तिकाल - स्वर्ण युग

(iii) पूर्वी हिन्दी

(iv) प्रगतिवाद

(v) प्रसादोत्तर युग के प्रमुख नाटक एवं नाटककार

(vi) प्रसाद युगीन निबंध

(vii) छेकानुप्रास एवं यमक अलंकार

(viii) सवैया, छंद उदाहरण सहित

Q. 6. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×15=15

(1) अपभ्रंश का क्या अर्थ होता है ?

(2) राजभाषा किसे कहते हैं ?

(3) 'कर्म' का तद्भव शब्द लिखिए।

(4) भक्तिकाल को और किस नाम से जाना जाता है ?

(4)

- (5) कृष्ण भक्तिधारा के दो कवियों के नाम लिखिए।
- (6) किन्हीं दो छायावादी कवियों के नाम लिखिए।
- (7) प्रथम तारसप्तक का प्रकाशन कब हुआ।
- (8) सरस्वती पत्रिका का प्रकाशन कब और किसने किया।
- (9) "वैदिकी हिंसा, हिंसा न भवति" नाटक के नाटककार का नाम लिखिए।
- (10) 'उपन्यास सम्राट' के नाम से, कौन से उपन्यासकार को जाना जाता है ?
- (11) दोहा में कितनी मात्राएँ होती हैं ?
- (12) जहाँ एक ही शब्द में अनेक अर्थ छिपे होते हैं वहाँ कौन सा अलंकार होता है ?
- (13) दोहा का ठीक उल्टा कौन-सा छंद होता है ?
- (14) रामचरित मानस किन दो छंदों में निबद्ध है।
- (15) छत्तीसगढ़ी बोली का उद्भव किससे हुआ है ?